



Prénom Camille

Tieri BRIET, Juliette ARMAGNAC

Prénom Camille, le nouvel album d'*Où sont les enfants?* est disponible en librairie depuis le 1er juin 2007.

“ Il y a peut-être deux sortes d'albums. Ceux que l'on lit en diagonale, c'est-à-dire pas même une fois, et ceux que l'on relit. Plusieurs fois. Qui ne vous donnent pas tout, tout de suite. Ceux dont les lectures successives nous font avancer comme sur un chemin, à tâtons. Ceux que l'on a envie de montrer aux personnes que l'on aime pour savoir ce qu'elles y lisent, et puisent. Ceux que deux personnes ne liront jamais de la même manière, ou que même une seule personne lira plusieurs fois différemment.

Prénom Camille est de ceux-ci. A la première lecture, on prend la poésie, la musique du texte, on prend l'enfance, offerte. Et dans les lectures, nombreuses, qui suivent, on cherche. D'où vient l'émotion, et le nom des choses que le texte remue en nous. Camille est un enfant, un futur aviateur, un explorateur. Ce prénom répété presque à chaque page, c'est l'enfant qui grandit à l'intérieur du prénom qu'il porte. L'enfant qui cherche qui il est, et qui va le trouver, mais dans l'autre. Dans l'autre Camille, l'enfant du reflet, du miroir, l'enfant en écho. Parce qu'au début de chaque histoire, au commencement de chaque vie, il y a ce quelqu'un d'autre que l'on nomme et qui nous fait nous. Le début de l'identité, c'est chaque lettre d'un prénom additionnée.

Et dans les photos de Juliette Armagnac, on fouille aussi comme derrière les mots. On cherche la clé de ce qui n'est pas donné d'emblée. Les livres qui comptent, dans une vie, on les reconnaît. Ce sont ceux dans lesquels on veut s'arrêter, comme devant un miroir, et chercher.”

Madeline Roth, L'Eau Vive - Citrouille, Revue des Librairies Jeunesse

Prénom Camille

Collection Chahu-Bohu

24 pages couleur - Format 23x23,7 cm - Couverture cartonnée

Prix : 12,30 euros - ISBN 978-2-915970-07-6

Éditions *Où sont les enfants ?* - Derrière la rue - 46 240 VAILLAC
Courriel : osle@wanadoo.fr - Tel : 05 65 31 13 42 - Fax : 05 65 21 61 03

Questions à Juliette ARMAGNAC, photographe et illustratrice

- D'où vient cette passion pour la photo ?

Juliette Armagnac : “Quand je regarde derrière moi la photo a toujours été là... Je garde précieusement des photos d'enfance, des photos-souvenirs, traces de ce qui a été, de ce qui est, tranches de vie... Petits bouts de réel... Peut-être pour être sûre que les choses ont vraiment existé, existent vraiment.

Ce qui me fascine dans la photographie, c'est le lien qui perdure entre le réel et l'image. C'est la lumière du monde qui pénètre dans l'objectif et vient s'imprimer sur la pellicule puis sur le papier... Comme un fil rouge qui nous lie au monde au delà de l'image...”

- Quelle différence voyez-vous entre le travail de photographe chez "Où sont les enfants?" et le travail d'illustratrice chez d'autres éditeurs ?

J.A. : “Les enfants ! Ils sont bien là, et ils m'apportent énormément ! Jusqu'à présent je travaillais pour eux mais grâce à *"Où sont les enfants ?"*, j'ai appris à travailler avec eux. Des enfants devant l'objectif qui comprennent ce que je fais, ce que je cherche, le ressentent intimement et proposent avec leur univers, leur imaginaire... Mais des enfants aussi avec moi derrière l'objectif, qui participent à l'élaboration des images, observent, collectent, rassemblent, imaginent, dessinent et sont émerveillés autant que moi par la naissance des images...”

- Avez-vous une approche différente quand vous travaillez en tant que photographe et en tant qu'illustratrice ?

J.A. : “Non, pas vraiment, la photographie est pour moi un outil au même titre que le crayon, l'encre ou l'acrylique. Suivant le texte que je reçois, je choisis l'une ou l'autre technique pour être au plus près de l'histoire. Le processus de conception des images est le même, quelle que soit la technique. Je construis les images dans ma tête: je pose un décor et des personnages, je les éclaire, je les mets en mouvement, je tourne autour, je me rapproche et je m'éloigne pour trouver le meilleur point de vue.

Bien sûr l'exécution est différente... Mais ce que j'aime le plus, c'est me faire surprendre par mes images... Une tâche de couleur impromptue, une peinture qui se craquelle en séchant, un changement de lumière soudain au moment de la prise de vue, une petite bête qui va passer par là, des objets auxquels je n'avais pas pensé et des enfants qui se prennent au jeu, et proposent au delà de ce que j'avais imaginé...”

- Quel est votre rapport avec le monde de l'enfance ?

J.A. : “Je crois que je vis dans ce monde là ! Le monde dans lequel je vis aujourd'hui est le même que celui dans lequel je vivais petite... Bien sûr j'ai bougé

depuis, mais la petite Juliette est toujours là, elle s'émerveille toujours devant la beauté des choses, son reflet dans le robinet de l'évier, le jeu de la lumière au fond de la bassine remplie d'eau et cet insecte bizarre qui vient jeter un coup d'oeil... Il y a simplement différentes façons de regarder le monde avec plus ou moins d'attention, d'envies, de liberté, d'imagination."

- Dans le "monde lilliputien" que vous fabriquez, la nature est au centre, quelles histoires voulez vous raconter aux enfants ?

J.A. : "Justement, je ne veux pas leur raconter d'histoires ! Je pars du réel, de ce qui est vraiment là sous leurs yeux, je me contente de montrer du doigt la beauté des petits détails, et au delà, celle de l'ensemble. J'essaie de fournir une sorte de "support à histoire", un bateau sur lequel les enfants pourront s'embarquer pour aller où bon leur semblera, changer de cap à volonté, et vivre une nouvelle aventure à chaque fois qu'ils ouvriront le livre. Aujourd'hui on est de plus en plus nombreux sur notre planète, on voit notre espace vital se réduire et beaucoup d'enfants n'ont plus la chance d'avoir l'espace d'un jardin pour s'évader.

Mais en regardant le monde de plus près on s'aperçoit qu'il y a encore beaucoup de place à prendre, d'univers à explorer, d'aventures à vivre avec trois petits bouts de trois fois rien..."

Propos recueillis par Marion DUQUERROY
pour *Où sont les enfants ?*

Juliette ARMAGNAC

Juliette ARMAGNAC est née à Agen en mai 1981, avec un crayon et un papier à la main qu'elle n'a plus jamais lâchés depuis, même si elle a appris entre temps à écrire et à faire d'autres images avec un appareil photo et un ordinateur. Près d'Agen, la petite maison en bordure de forêt qui lui sert d'atelier est remplie d'objets qu'elle fabrique ou ramasse, avec lesquels elle invente un théâtre d'images pour les yeux des enfants et les chats qu'elle élève.

Pour consulter le travail de Juliette Armagnac, photographies & illustrations :
<http://armagnacjuliette.hautetfort.com>



© Juliette ARMAGNAC, 2005

Publications :

- L'enfant et l'hirondelle, Claire Guiseppi, éd. **Art Média, 2007**
- Le ranch de la pleine Lune, Jenny Oldfield, éd. **Zulma, 2003/2004/2005**
collection jeunesse de romans d'aventure titres parus : Rodéo Rocky,
Calamity Joe, Lady Blue, Sacré Lucky, Indiana boy, Le Mustang Sauvage,
Lord Winnipeg, Princesse Luna
- Un jour au collège, Bertrand Solet, éd. **Syros jeunesse, 2001**
- La chaîne de David, Giorda, éd. **Syros jeunesse, 2002**
- Cela s'appelle l'aurore, **Maison de la Poésie, 2000**
- Printemps pour un nouveau siècle, **Maison de la Poésie, 1999**

A paraître

- Encyclope : l'architecture, éd. **Milan** (2007)
- Alice aux pays des merveilles, Lewis Carroll, **Où sont les enfants?** (2008)
- Enfin seul !, Manu Causse, **Où sont les enfants ?** (2008)

Éditions Où sont les enfants ? - Derrière la rue - 46 240 VAILLAC
Courriel : osle@wanadoo.fr - Tel : 05 65 31 13 42 - Fax : 05 65 21 61 03

Expositions :

- Variation autour de la Reine Rouge, dessins et peintures, hall de l'hôpital St Esprit, Agen, **2007**
- Alice aux pays des merveilles, photomontages numériques, centre culturel d'Agen, **2007**

Animation :

- Ateliers photomontages, écoles primaires et maternelles.

Marionnettes :

- Création de marionnettes pour le spectacle "Le trésor d'Alcadada", **2003**



© Juliette ARMAGNAC, 2005

Tieri BRIET

Après avoir essayé plein de métiers, Tieri Briet a décidé de faire le saltimbanque, et de partir à la recherche d'une formule magique pour raconter des histoires avec des mots et des images. Pour cela, il a d'abord été peintre et sculpteur, artiste vidéo puis scénariste pour la télévision et le cinéma. Tout ça avant de comprendre qu'il valait quand même mieux inventer des livres pour les enfants. Alors sont nés les premiers albums d'*Où sont les enfants ?* Des livres pour raconter des histoires avec des mots et des photos. Tieri BRIET est aussi papa de quatre enfants, à qui il a fait la promesse d'inventer une histoire chaque fois qu'ils le lui demanderaient.

Publications :

- Petite brouette de survie, **Où sont les enfants?**, 2005
- Le jardin de l'éditeur, (ouvrage collectif), **L'amourier**, 2006
- Primitifs en position d'entraver, **L'amourier**, 2007

Expositions :

- 1988-1995 : Expositions d'installations et d'art vidéo dans différents musées et galeries, en Europe et aux Etats-Unis.
- L'ancien cœur de Madame Tabaix, Chapelle de la Salpêtrière, Paris
- Pourquoi les européens peignent-ils des poissons morts?, galerie Apomixie, Paris. Musée Bonnat, Bayonne. Musée d'art moderne, Saint Petersburg.

Les Editions Où sont les enfants ?

Jeune maison d'édition jeunesse créée en 2005 à Vaillac, dans le Lot, les Editions *Où sont les enfants?* publient des albums jeunesse illustrés de photographies originales.

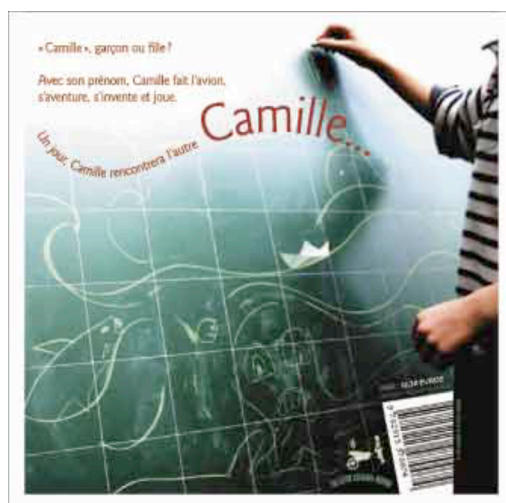
Leur projet reste d'explorer la photographie comme un langage de haute intensité pour les enfants. Et d'inventer des livres imaginés autrement, des livres dont l'imagerie ne renierait pas cette intensité qu'un enfant veut croiser dans ses lectures, pour lui indiquer qu'il y a encore des aventures à mener, des émerveillements à éprouver et des révoltes à vivre jusqu'au bout de l'enfance.

Albums déjà parus :

- Disparue* - Antonin Quetal - Béatrice Utrilla
- La Nef des fous* - Compagnie L'Oboubambulle - Groupe Z
- Petite Brouette de survie* - Tieri Briet - Alejandro Martinez -
- Histoire à dormir debout* - Maryvette Balcou - Chrystelle Aguilar
- Amour à gogo !* - Maryvette Balcou - Chrystelle Aguilar
- Zazie et les femmes nues* - Thierry Lenain - Magali Schmitzler
- 8h32* - Stéphane Servant - Alice Sidoli
- Prénom Camille* - Tieri Briet - Juliette Armagnac - juin 2007

Albums à paraître :

- Tiguida et la potion magique* - Ati - septembre 2007
- Mr Hair* - Magali Turquin - Patrice Bouvier - octobre 2007
- Litli, soliquétude* - Catherine Leblanc - Séverine Thévenin - 2007



Prénom Camille, 4ème de couverture

Éditions Où sont les enfants ? - Derrière la rue - 46 240 VAILLAC
Courriel : osle@wanadoo.fr - Tel : 05 65 31 13 42 - Fax : 05 65 21 61 03